绘画专业人才培养方案（130402）

一、专业简介

绘画专业作为国家级一流专业建设点，先后获批山东省特色专业、十二五省级重点学科、美术学一级学科硕士学位授权点、首批MFA艺术硕士授权单位、国家一流专业建设点。本专业以新文科建设背景下的新时代艺术人才需要和学科建设为引领，依托青岛大学综合学科优势，在保持特色的基础上不断探索绘画专业学术前沿与边界，通过跨学科、跨媒介的综合绘画艺术研究与实践，培养具有扎实绘画基础、数字化技能、深厚人文素养、宽广国际视野的复合型创新创业美术人才，服务“一带一路”和青岛“上合示范区”国家战略。

二、培养目标

围绕“为党育人，为国育才”的初心使命，落实“立德树人”的根本任务，培养具有社会主义核心价值观、家国情怀、国际视野与社会责任感，具有时代民族精神和较高艺术人文综合素养，熟练掌握绘画专业技能和工具材料技法，具备扎实的绘画基础和跨学科研究实践能力，了解中西方艺术理论和发展历程。掌握基本数字技能，具备创造性思维，胜任在绘画创作、美术教育、专业研究、出版和艺术管理等方面工作的复合型艺术人才。

三、毕业要求

本专业培养的毕业生必须达到如下知识、能力与素质的培养要求:

目标1: 树立家国意识、正确的价值观与社会责任感;

目标2: 具有人文社会科学素养、社会责任感和良好职业道德;

目标3: 掌握美术史、美术批评的基本理论和知识;

目标4: 具有扎实绘画基础能力和艺术创新表达能力;

目标5: 充分了解艺术与生活的关系，并能通过艺术的方式表现生活;

目标6: 具有批判性思维的研究与自我学习能力;

目标7: 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的艺术研究工作和论文写作能力;

目标 8：具有一定的组织管理能力、较强的沟通能力以及在团队中的合作协调能力；

目标 9：具有国际视野和跨文化交流合作能力。

四、课程设置

1. 主干学科

美术学、美术与书法

2. 核心课程

创作与构图、风景写生、造型研究Ⅱ、造型研究Ⅲ、色彩理论与实践 II、色彩理论与实践Ⅲ、主题性创作、风景写生与创作。

3. 主要实践性教学环节

青岛古典建筑写生、

与美术教育、采风、毕业创作与论文Ⅰ、毕业创作与论文Ⅱ、社会实践Ⅰ、社会实践Ⅱ。

4. 各环节学时学分设置

各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占毕业总学分比例%
必修课	通识教育必修课程	620+3 周	36	21.2
	专业基础必修课程	480	26	15.2
	专业核心必修课程	480	20	11.8
	拓展提升课程	80+8 周	10	5.9
	集中实践环节	28 周	18	10.6
必修课合计		1660+39 周	110	64.7
选修课	通识教育选修课程	160	10	5.9
	实践/多元课程	至少修读 800/开设 3632	修读 50/开设 165.5	29.4
选修课合计		960	60	35.3
毕业学分要求总合计		2620+39 周	170	100

实验实践课学时学分安排表

类别/类型	学时	学分	占毕业总学分百分比%
独立实践课程			
非独立/课内实践	1176	37	21.8
分散实践教学环节	8 周	5	2.9
集中实践教学环节	128+31 周	24	10.7
实验实践总计	1304+39 周	66	35.4

5.培养计划与毕业要求关联表详见附件 1。

6.课程地图详见附件 2。

五、修读要求

1.修业年限

基本修业年限为四年，可在三至八年内完成学业。

2.授予学位

艺术学学士。

3.毕业标准与要求

学生在完成规定的必修课程和总学分外，拓展提升项目和第二课堂达标后方可毕业。

六、指导性教学计划进程安排表

详见附件3。

七、集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学期安排(周)												备注
		S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8	
体育	4		32	32		32	32							学时
军事技能	2		3周											
青岛古典建筑写生	2				2周									
博物馆考察	1							1周						
美术馆考察与美育	1								1周					
采风	3										3周			

集中实践教学	学分	学期安排(周)												备注
		S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8	
毕业创作与论文 I	3											7周		
毕业创作与论文 II	6												12周	
社会实践 I	1							1周						
社会实践 II	1										1周			
合计	24		7周		2周	2周	2周	2周	1周		4周	7周	12周	共39周

八、修读指导建议

1. 大学英语课程采用分级分类设置，修读起点不低于大学英语I，修满9学分。

2. 大学体育为全校本科生的必修课程，需修满4学分，建议前4个学期每学期修读1学分，具体修读项目参见当学期选课列表。

3. 通识教育核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,建议学生选修3个模块且每个模块至少修读2学分，建议经典研读与文化传承、修读哲学智慧与批判性思维、社会研究与当代中国模块、艺术实践与审美体验。

普通课程包含大学计算机-计算思维、计算机操作技能等全校选修课程，其中大学计算机-计算思维和计算机操作技能是本专业的必需知识储备，学生必须选修并通过学校的达标考试。

4. 多元/实践课程至少修读50学分，可在本专业方向专业选修课和同一学科门类下其他专业的专业课中选择修读。

5. 毕业设计（论文）总成绩：毕业论文占30%，毕业创作占70%。

附件 1

培养计划与培养要求关联表

课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9
透视与构图				√					
造型研究 I				√					
新生研讨课	√	√							
色彩理论与实践 I			√	√					
外国美术史			√						
中国美术史			√						
艺术概论			√	√					
人体解剖				√					
创作思维与学科竞赛					√	√		√	√
学术论文写作规范							√		
水彩画材料语言基础研究				√					
油画材料语言基础研究				√					
中国画材料语言基础研究				√					
版画材料语言基础研究				√					
创作与构图	√	√			√	√			√
造型研究 II				√	√				
风景写生	√	√		√	√				
色彩理论与实践 II		√	√	√	√				
色彩理论与实践 III		√	√	√	√				
造型研究 III		√		√	√				

课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9
主题性创作	√	√		√	√	√			
风景写生与创作	√	√		√	√				
毕业创作与论文指导Ⅰ	√	√	√	√	√	√	√		
毕业创作与论文指导Ⅱ	√	√	√	√	√	√	√		√
青岛古典建筑写生		√		√	√				
博物馆考察	√	√			√	√			√
美术馆考察与美育	√	√	√					√	√
社会实践Ⅰ	√	√			√				
社会实践Ⅱ	√	√			√				√
采风	√	√			√			√	
水彩画双人像写生				√					
水彩画人体写生				√					
水彩画传统技法研究——肖像画创作	√			√	√				
水彩画全身像写生				√					
水彩画形式构成研究				√					
水彩画双人体写生				√					
水彩画综合技法研究--观念性静物画创作	√			√	√				
水彩风景写生	√	√		√	√				
素描人体写生（水彩）				√					
水彩画创作观念研究	√				√	√			
水彩画综合材料与媒介拓展				√	√	√			

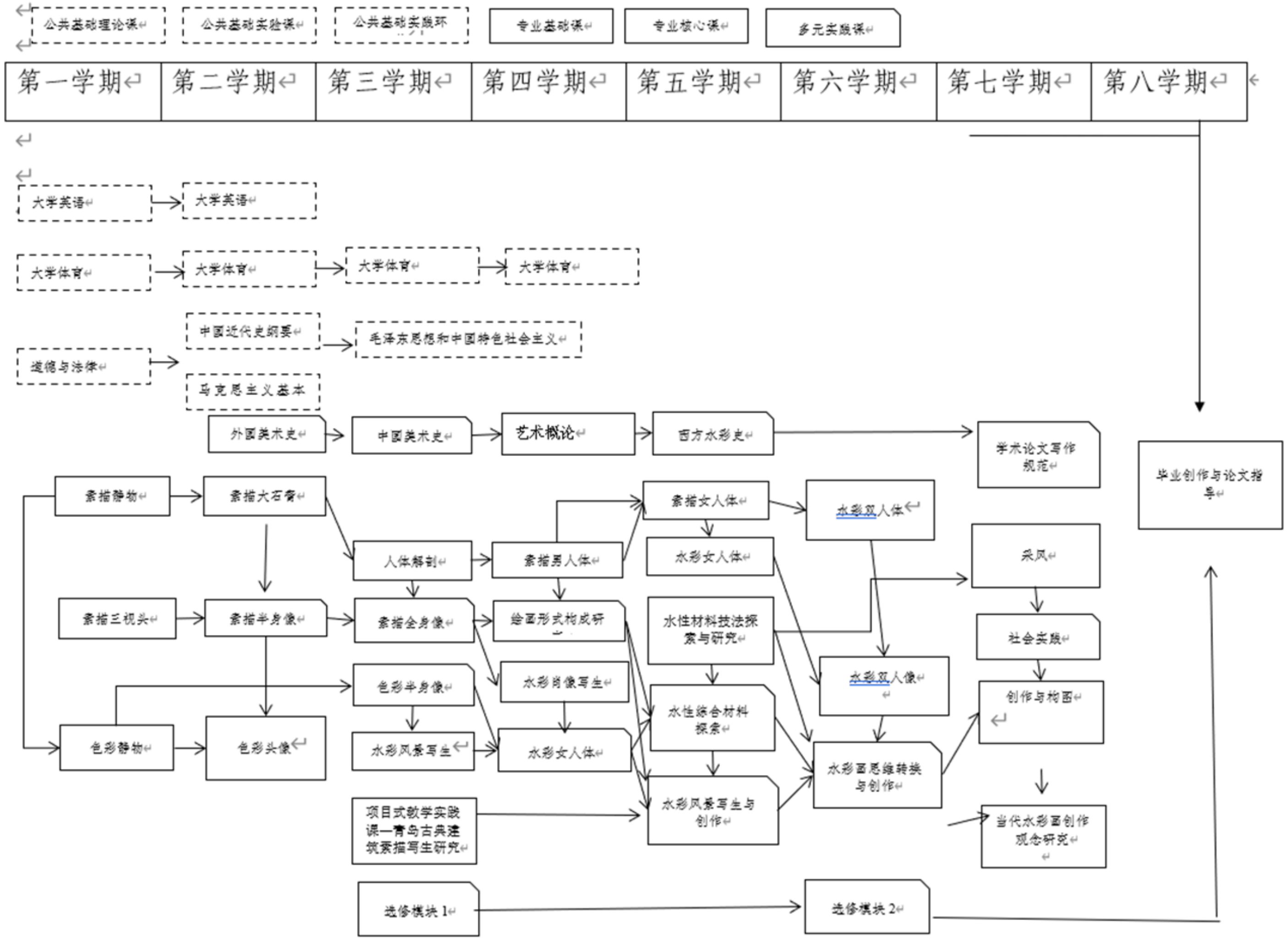
课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9
水彩画创作实践				√	√	√			
水彩画造型归纳与表现				√	√	√			
油画双人像写生				√					
油画人体写生				√					
油画传统技法研究——肖像画创作				√					
油画全身像写生				√	√				
油画形式构成研究				√	√				
油画双人体写生		√		√					
油画综合技法研究--观念性静物画创作				√	√				
油画风景写生	√	√		√	√				
素描人体写生（油画）		√		√					
油画创作观念研究	√	√		√	√				
油画综合材料与媒介拓展				√	√	√			
油画创作专题研究				√	√				
油画造型归纳与表现				√					
丝网版画 I				√	√	√			
素描人体				√					
数码版画 I				√	√	√			
综合版画 I				√	√	√			
色彩语言转换			√	√		√			
综合版画 II				√	√	√			

课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9
木版画 II				√	√	√			
风景写生(版画)				√	√				
木版画 I				√	√	√			
版画创作研究	√			√	√	√			
数码版画 II				√	√	√			
铜版画 II				√	√	√			
铜版画 I				√	√	√			
中国画传统造型语言解析与训练 I	✓			✓					
中国画传统造型语言解析与训练 II	✓								
人物写生与中国画创作规律解析 I				✓	✓				
中国画色彩语言基础研究 I			✓	✓					
综合材料分析与创意表达 I				✓		✓			
中国画传统造型语言解析与训练III	✓			✓					
综合材料分析与创意表达 II				✓	✓	✓			
山水写生				✓	✓				
人物写生与中国画创作规律解析 II				✓	✓				
现代水墨与观念表达				✓	✓	✓			
中国画色彩语言基础研究 II			✓	✓					

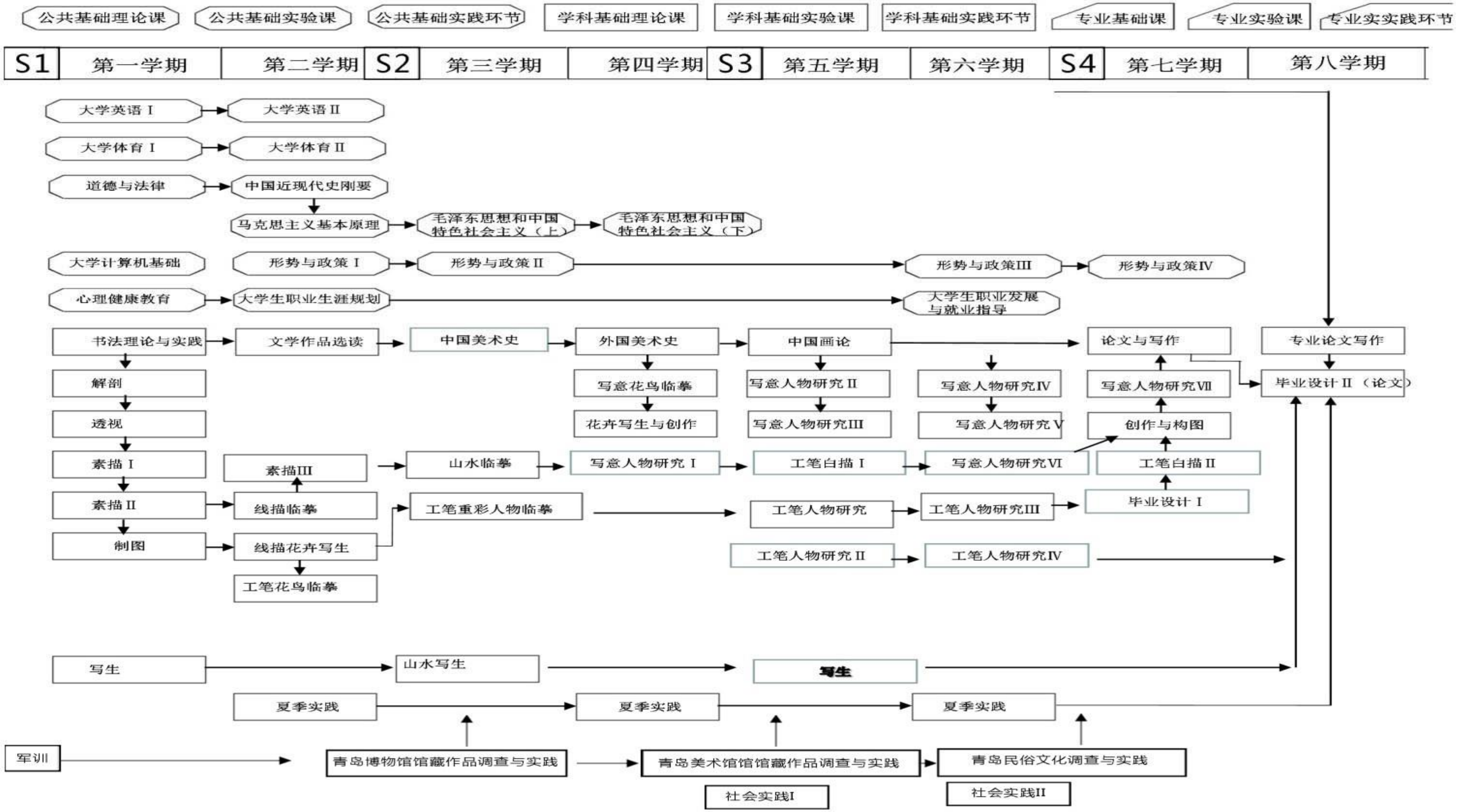
课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9
素材写生与创作转换	✓	✓			✓	✓			
中国画创作与情感表现	✓	✓			✓				
大学计算机-计算思维							√	√	
计算机操作技能							√	√	
设计表达								√	√
摄影基础								√	√
动态图像基础								√	√
二维动态影像设计								√	√
动画延展与创新								√	√
民间美术	√						√	√	

附件 2

水彩方向课程地图

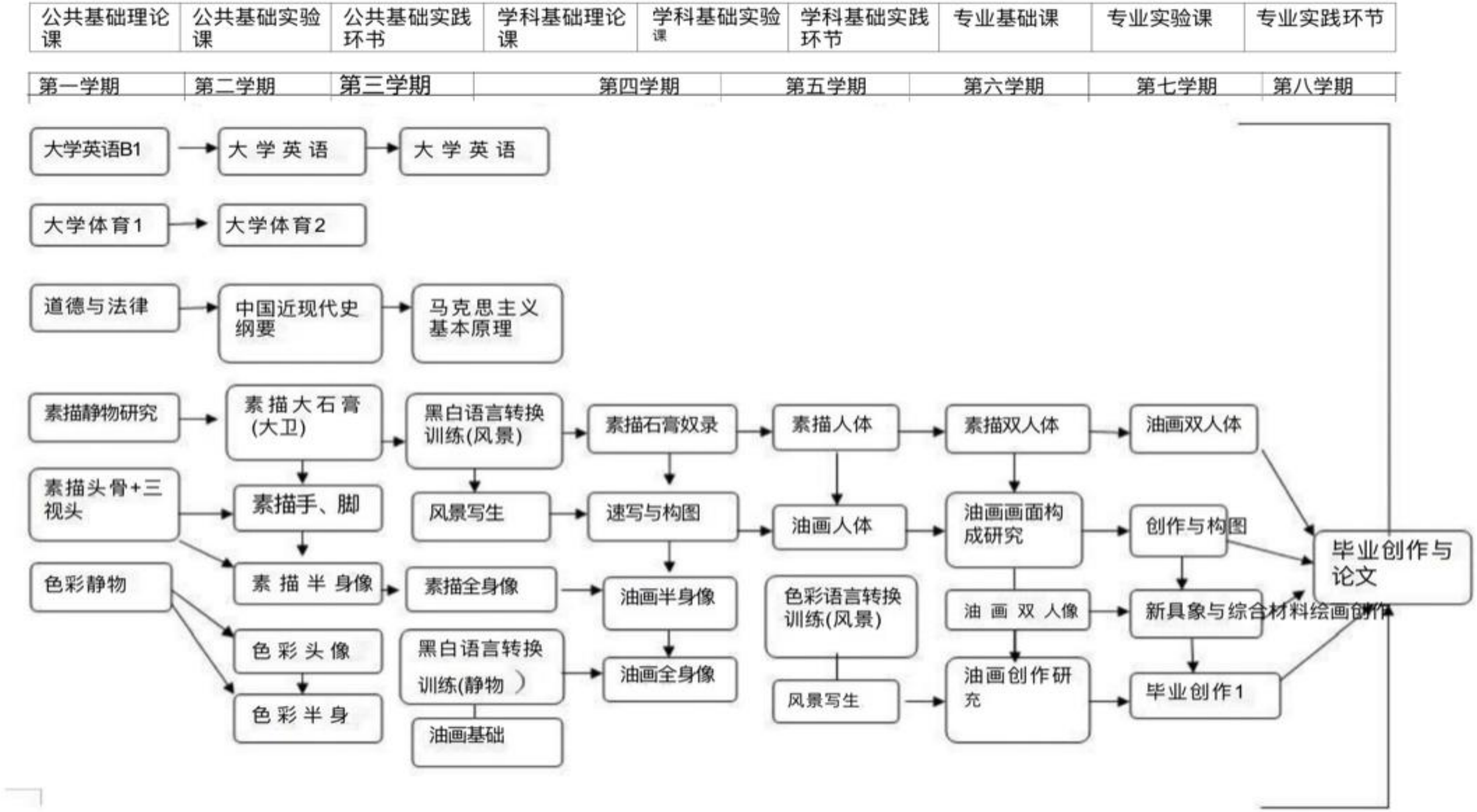


中国画方向课程地图

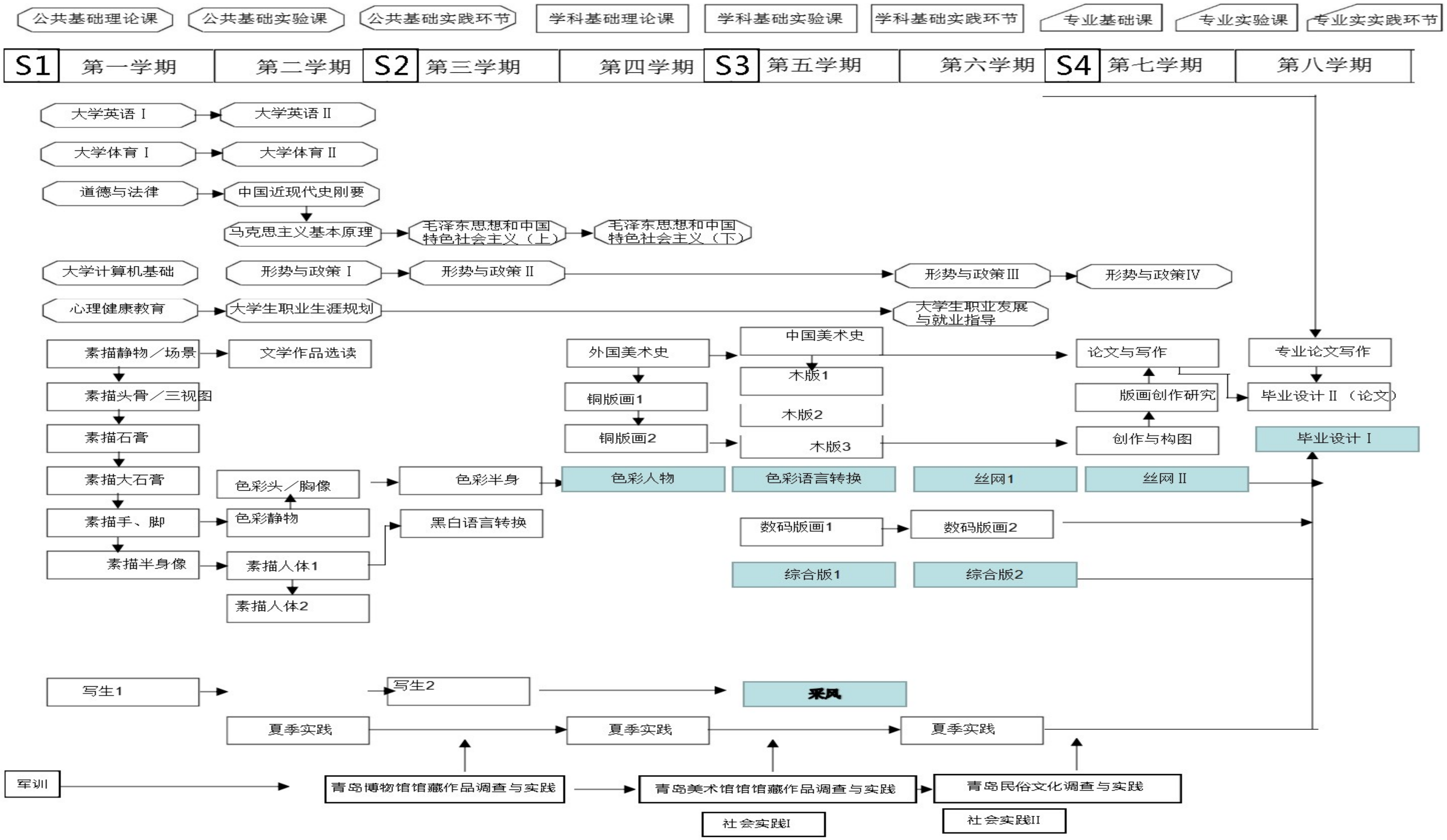


公共基础理论课
公共基础实验课
公共基础实践环节
学科基础理论课
学科基础实验课
学科基础实践环节
专业基础课
专业实验课
专业实实践环节
S1 第一学期 第二学期
S2 第三学期 第四学期
S3 第五学期 第六学期
S4 第七学期 第八学期
大学英语Ⅰ
大学英语Ⅱ
大学体育Ⅰ
大学体育Ⅱ
道德与法律
中国近现代史刚要
马克思主义基本原理
毛泽东思想和中国特色社会主义（上）
毛泽东思想和中国特色社会主义（下）
大学计算机基础
形势与政策Ⅰ
形势与政策Ⅱ
形势与政策Ⅲ
形势与政策Ⅳ
心理健康教育
大学生职业生涯规划
大学生职业发展与就业指导
书法理论与实践
文学作品选读
中国美术史
外国美术史
中国画论
论文与写作
专业论文写作
解剖
写意花鸟临摹
写意人物研究Ⅱ
写意人物研究Ⅳ
写意人物研究Ⅶ
毕业设计Ⅱ（论文）
透视
花卉写生与创作
写意人物研究Ⅲ
写意人物研究Ⅴ
创作与构图
素描Ⅰ
素描Ⅲ
山水临摹
写意人物研究Ⅰ
工笔白描Ⅰ
写意人物研究Ⅵ
工笔白描Ⅱ
素描Ⅱ
线描临摹
工笔重彩人物临摹
工笔人物研究
工笔人物研究Ⅲ
毕业设计Ⅰ
制图
线描花卉写生
工笔人物研究Ⅱ
工笔人物研究Ⅳ
工笔花鸟临摹
写生
山水写生
写生
夏季实践
夏季实践
夏季实践
军训
青岛博物馆馆藏作品调查与实践
青岛美术馆馆藏作品调查与实践
青岛民俗文化调查与实践
社会实践I
社会实践II

油画方向课程地图


公共基础理论课
公共基础实验课
公共基础实践环节
学科基础理论课
学科基础实验课
学科基础实践环节
专业基础课
专业实验课
专业实践环节
第一学期
第二学期
第三学期
第四学期
第五学期
第六学期
第七学期
第八学期
大学英语B1
大 学 英 语
大 学 英 语
大学体育1
大学体育2
道德与法律
中国近现代史纲要
马克思主义基本原理
素描静物研究
素 描 大 石 膏 (大卫)
黑白语言转换训练(风景)
素描石膏奴隶
素描人体
素描双人体
油画双人体
素描头骨+三视头
素描手、脚
风景写生
速写与构图
油画人体
油画画面构成研究
创作与构图
毕业创作与论文
色彩静物
素 描 半 身像
素描全身像
油画半身像
色彩语言转换训练(风景)
油 画 双 人像
新具象与综合材料绘画创作
色 彩 头 像
黑白语言转换训练(静物)
油画全身像
风景写生
油画创作研究
毕业创作1
色 彩 半 身
油画基础

版画方向课程地图


公共基础理论课
公共基础实验课
公共基础实践环节
学科基础理论课
学科基础实验课
学科基础实践环节
专业基础课
专业实验课
专业实实践环节
S1
第一学期
第二学期
S2
第三学期
第四学期
S3
第五学期
第六学期
S4
第七学期
第八学期
大学英语Ⅰ
大学英语Ⅱ
大学体育Ⅰ
大学体育Ⅱ
道德与法律
中国近现代史刚要
马克思主义基本原理
毛泽东思想和中国特色社会主义（上）
毛泽东思想和中国特色社会主义（下）
大学计算机基础
形势与政策Ⅰ
形势与政策Ⅱ
形势与政策Ⅲ
形势与政策Ⅳ
心理健康教育
大学生职业生涯规划
大学生职业发展与就业指导
素描静物／场景
文学作品选读
外国美术史
中国美术史
论文与写作
专业论文写作
素描头骨／三视图
铜版画1
木版1
版画创作研究
毕业设计Ⅱ（论文）
素描石膏
木版2
铜版画2
木版3
创作与构图
毕业设计Ⅰ
素描大石膏
色彩头／胸像
色彩半身
色彩人物
色彩语言转换
丝网1
丝网Ⅱ
素描手、脚
色彩静物
黑白语言转换
数码版画1
数码版画2
素描半身像
素描人体1
综合版1
综合版2
素描人体2
写生1
写生2
采风
夏季实践
夏季实践
夏季实践
军训
青岛博物馆馆藏作品调查与实践
青岛美术馆馆藏作品调查与实践
青岛民俗文化调查与实践
社会实践I
社会实践II

附件3

绘画专业指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
					理论	实验	实践	一			二			三			四						
								S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
通识教育必修课	4121000101006	马克思主义基本原理	3	48						√										考试	闭卷	思想道德与法治	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48									√							考试	闭卷	中国近现代史纲要	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48											√					考试	闭卷	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101002	中国近现代史纲要	3	48								√								考试	开卷	马克思主义基本原理	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101009	思想道德与法治	3	48	48				√											考试	闭卷	无	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101010	形势与政策 I	0.5	8	8					√										考试	开卷	无	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101011	形势与政策 II	0.5	8	8							√								考试	开卷	无	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101012	形势与政策III	0.5	8	8								√							考试	开卷	无	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101013	形势与政策IV	0.5	8	8										√					考试	开卷	无	马克思主义学院
通识教育必修课	4051000102024	大学英语视听说I	1	16	16				√											考试	闭卷		公共外语教育学院
通识教育必修课	4051000102025	大学英语读写译I	2	32	32				√											考试	闭卷		公共外语教育学院
通识教育必修课	4051000102026	大学英语视听说II	1	16	16					√										考试	闭卷		公共外语教育学院
通识教育必修课	4051000102027	大学英语读写译II	2	32	32					√										考试	闭卷		公共外语教育学院
通识教育必修课	C25000105047	体育 I	1	32			32		√											考试	闭卷	无	体育学院
通识教育必修课	C25000105048	体育 II	1	32			32			√										考试	闭卷	体育 I	体育学院
通识教育必修课	C25000105049	体育III	1	32			32					√								考试	闭卷	体育 II	体育学院

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
					理论	实验	实践	一			二			三			四						
								S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
通识教育必修课	C25000105050	体育Ⅳ	1	32			32						✓							考试	闭卷	体育Ⅲ	体育学院
通识教育必修课	1061000194001	军事理论	2	36	36				✓											考查	开卷	无	学生处
通识教育必修课	1061000194002	军事技能（上）	1.5	2周			2周		✓											考查	开卷	无	学生处
通识教育必修课	1061000194003	军事技能（下）	0.5	1周			1周			✓										考查	开卷	无	学生处
通识教育必修课	1061000196001	心理健康与指导	2	32	32				✓											考查	开卷	无	学生处
通识教育必修课	1061000195001	大学生职业生涯规划	1	16	16				✓											考查	开卷	无	学生处
通识教育必修课	1061000195002	大学生职业发展与就业指导	1	24	8		16									✓				考查	开卷	无	学生处
通识教育必修课	1021000197001	创新创业基础	2	32	16		16			✓		✓								考查	开卷	无	教务处创新创业学院
通识教育课程小计			46	620+3周	460		160+3周																
通识教育选修课	核心课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,建议学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读6学分；其他学分可从核心课程和普通课程中任选。																			
	普通课程																						
专业基础必修课	4101130402265	透视与构图	2	32	32			✓												考试	开卷		美术学院
专业基础必修课	4101130402266	造型研究Ⅰ	2	48	16		32		✓											考试	开卷		美术学院
专业基础必修课	4101130402267	新生研讨课	1	16	16				✓											考试	开卷		美术学院
专业基础必修课	4101130402268	色彩理论与实践Ⅰ	2	48	16		32		✓											考试	开卷		美术学院
专业基础必修课	4101130402269	外国美术史	3	48	48					✓										考试	闭卷		美术学院
专业基础必修课	4101130402270	中国美术史	3	48	48							✓								考试	闭卷		美术学院
专业基础必修课	4101130402271	艺术概论	2	32	32										✓					考试	闭卷		美术学院
专业基础必修课	4101130402272	人体解剖	3	64	32		32					✓								考试	开卷		美术学院
专业基础必修课	4101130402273	创作思维与学科竞赛	2	48	16		32					✓								考试	开卷		美术学院
专业基础必修课	4101130402274	学术论文写作规范	2	32	32													✓		考试	开卷		美术学院

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
								一			二			三			四						
					理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
专业基础必修课	4101130402275	水彩画材料语言基础研究	1	16	16					√										考试	开卷		美术学院
专业基础必修课	4101130402276	油画材料语言基础研究	1	16	16					√										考试	开卷		美术学院
专业基础必修课	4101130402277	中国画材料语言基础研究	1	16	16					√										考试	开卷		美术学院
专业基础必修课	4101130402278	版画材料语言基础研究	1	16	16					√										考试	开卷		美术学院
专业核心必修课	4101130402279	创作与构图	2.5	64	16		48											√		考试	开卷		美术学院
专业核心必修课	4101130402280	造型研究II	2	48	16		32		√											考试	开卷		美术学院
专业核心必修课	4101130402281	风景写生	3	80	16		64		√											考试	开卷		美术学院
专业核心必修课	4101130402282	色彩理论与实践II	1.5	32	16		16			√										考试	开卷		美术学院
专业核心必修课	4101130402283	色彩理论与实践III	2	48	16		32			√										考试	开卷		美术学院
专业核心必修课	4101130402284	造型研究III	2	48	16		32			√										考试	开卷		美术学院
专业核心必修课	4101130402285	主题性创作	3	64	32		32											√		考试	开卷		美术学院
专业核心必修课	4101130402286	风景写生与创作	4	96	32		64								√					考试	开卷		美术学院
专业基础、专业核心课小计			46	960	512		448																
集中实践环节	4101130402287	毕业创作与论文指导Ⅰ	3	7周			7周											√		考试	开卷	完成规定的必须选修课后方可开毕业创作与论文指导Ⅰ	美术学院
集中实践环节	4101130402288	毕业创作与论文指导Ⅱ	6	12周			12周												√	考试	开卷		美术学院
集中实践环节	4101130402289	青岛古典建筑写生	2	2周			2周				√									考试	开卷		美术学院
集中实践环节	4101130402290	博物馆考察	1	1周			1周							√						考试	开卷		美术学院
集中实践环节	4101130402291	美术馆考察与美育	1	1周			1周										√			考试	开卷		美术学院
集中实践环节	4101130402292	社会实践Ⅰ	1	1周			1周							√						考试	开卷		美术学院
集中实践环节	4101130402293	社会实践Ⅱ	1	1周			1周										√			考试	开卷		美术学院
集中实践环节	4101130402294	采风	3	3周			3周											√		考试	开卷		美术学院
集中实践环节小计			18	28周			28周																

课程类别		课程编号	课程名称	学分		学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
							理论	实验	实践	一			二			三			四						
										S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
多元/实践课	本专业选修课	4101130402295	水彩画双人像写生		3	64	32		32									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402296	水彩画人体写生		3	64	32		32						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402297	水彩画传统技法研究——肖像画创作		2.5	48	32		16						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402298	水彩画全身像写生		3	64	32		32						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402299	水彩画形式构成研究		3	64	32		32								✓					考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402300	水彩画双人体写生		3	64	32		32								✓					考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402301	水彩画综合技法研究--观念性静物画创作		2.5	48	32		16								✓					考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101230402302	水彩风景写生		4	96	32		64					✓								考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402303	素描人体写生（水彩）		3	64	32		32						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402304	水彩画创作观念研究		3	64	32		32									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402305	水彩画综合材料与媒介拓展		3	64	32		32									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402306	水彩画创作实践		3	64	32		32													考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402307	水彩画造型归纳与表现		2.5	64	16		48						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402308	油画双人像写生		3	64	32		32									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402309	油画人体写生		3	64	32		32						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402310	油画传统技法研究——肖像画创作		2.5	48	32		16						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402311	油画全身像写生		3	64	32		32						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402312	油画形式构成研究		3	64	32		32								✓					考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402313	油画双人体写生		3	64	32		32								✓					考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402314	油画综合技法研究--观念性静物画创作		2.5	48	32		16								✓					考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402315	油画风景写生		4	96	32		64					✓								考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402316	素描人体写生（油画）		3	64	32		32						✓							考试	开卷		美术学院

课程类别		课程编号	课程名称	学分		学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
							理论	实验	实践	一			二			三			四						
										S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
多元/实践课	本专业选修课	4101130402317	油画创作观念研究	38.5	3	64	32		32									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402318	油画综合材料与媒介拓展		3	64	32		32									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402319	油画创作专题研究		3	64	32		32													考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402320	油画造型归纳与表现		2.5	64	16		48													考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402321	丝网版画Ⅰ		3	64	32		32									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402322	素描人体		3	64	32		32						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402323	数码版画Ⅰ		2.5	48	32		16						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402324	综合版画Ⅰ		3	64	32		32						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402325	色彩语言转换		3	64	32		32								✓					考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402326	综合版画Ⅱ		3	64	32		32								✓					考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402327	木版画Ⅱ		2.5	48	32		16								✓					考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402328	风景写生(版画)		4	96	32		64					✓								考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402329	木版画Ⅰ		3	64	32		32					✓								考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402330	版画创作研究		3	64	32		32									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402331	数码版画Ⅱ		3	64	32		32									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402332	铜版画Ⅱ		3	64	32		32									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402333	铜版画Ⅰ		2.5	64	16		48						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402334	画传统造型语言解析与训		3	64	32		32					✓								考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402335	中国画传统造型语言解析与训练Ⅱ		3.5	64	48		16						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402336	人物写生与中国画创作规律解析Ⅰ		2.5	48	32		16						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402337	中国画色彩语言基础研究Ⅰ		3	64	32		32						✓							考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402338	综合材料分析与创意表达Ⅰ		3	64	32		32						✓							考试	开卷		美术学院

课程类别		课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
						理论	实验	实践	一			二			三			四						
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
多元/实践课	本专业选修课	4101130402339	中国画传统造型语言解析与训练Ⅲ	3	64	32		32								✓					考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402340	综合材料分析与创意表达Ⅱ	2.5	48	32		16								✓					考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402341	山水写生	3	96	0		96					✓								考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402342	人物写生与中国画创作规律解析Ⅱ	3	64	32		32								✓					考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402343	现代水墨与观念表达	3	64	32		32									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402345	中国画色彩语言基础研究Ⅱ	3.5	64	48		16									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402346	素材写生与创作转换	3	64	32		32									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	本专业选修课	4101130402347	中国画创作与情感表现	2.5	64	16		48									✓				考试	开卷		美术学院
多元/实践课	跨专业选修课	4491000103013	大学计算机-计算思维	2	32	32				✓											考查	开卷		计算机学院
多元/实践课	跨专业选修课	4491000103007	计算机操作技能	1	32			32		✓											考查	开卷		计算机学院
多元/实践课	跨专业选修课	4101130402348	数字绘画与设计表达	1	32			32					✓								考查	开卷		美术学院
多元/实践课	跨专业选修课	4101130402349	摄影基础	1	32			32		✓											考查	开卷		美术学院
多元/实践课	跨专业选修课	4101130402350	动态图像基础	1.5	48			48						✓							考查	开卷		美术学院
多元/实践课	跨专业选修课	4101130402351	二维动态影像设计	1.5	48			48								✓					考查	开卷		美术学院
多元/实践课	跨专业选修课	4101130402352	动画延展与创新	1.5	48			48									✓				考查	闭卷		美术学院
多元/实践课	跨专业选修课	4101130402353	民间美术	2	32	32		0			✓										考查	开卷		美术学院
多元/实践教育课程小计				50	3632																			
拓展提升课	应用文写作	4141000106001	应用文写作	1	16	16										✓	✓				考查	开卷		文学院
拓展提升课	美育类课程	C2108课程模块	艺术实践与审美体验	2	32	32															考查			公共美育中心
拓展提升课	劳育类课程	1081000190001	新时代大学生劳动教育	2	32	8		24		✓	✓		✓	✓		✓	✓		✓	✓	考查	开卷		教务处

课程类别		课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
									一			二			三			四						
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
拓展提升课	拓展培养项目（第二课堂）	1081000198001	大学生素质拓展第二课堂	2	4周			4周		√	√		√	√		√	√		√	√	考查	开卷		校团委
	创新创业实践	1021000197002	创新创业实践	3	4周			4周		√	√		√	√		√	√		√	√	考查	开卷		创新创业学院
拓展提升课程小计				10	80+8周	80		8周																
总计				170																				